

11. La antigua religión de la Puerta (ATA), la Madre (AMA), el Fuego (SU) y la Oscuridad (AS)

Antonio Arnaiz Villena



11.1. Nor / CV

Unibertsitate Konplutensean Biologia eta Medikuntzan lizentziatua. Puerta de Hierro Ospitalean Doktore Tesia egin eta, ondoren, 9 urte eman zituen Londresen immunogenetika ikasten. Gaur egun, Madrilgo Unibertsitate Konplutenseko Zerbitzaburu eta Katedraduna da.

Hizkuntzalaritzan, iberiera eta euskerak Mediterraneoko zenbait hizkuntzarekiko harremanetan zentratu da, eta, gai honetan, zenbait liburu egin ditu.

320 artikulua idatzi ditu, nazioarteko aldizkarietan, immunologia, genetika eta hizkuntzalaritzari buruz.

Azken urteotan herrien eta hizkuntzen jatorria aztertzen jardun du. 44 doktore tesi zuzendu eta 11 liburu argitaratu ditu, besteak beste eta Jorge Alonso Garciarekin batera:

- El origen de los vascos y otros pueblos mediterráneos.
- The Usko-Mediterranean languages. In: Prehistoric Iberia: genetics, anthropology and linguistics. A. Arnaiz-Villena (Ed.). Kluwer Academic-Plenum Publishers, New York. Free download: <http://chopo.pntic.mec.es/~biolmol/publicaciones/Usko.pdf>
- Diccionario Iberico-Euskera-Castellano.
- Diccionario Etrusco-Euskera-Castellano

11.2. Komunikazioa / Comunicación / Communication

La religión de la Diosa o Madre Tierra está documentada desde tiempos paleolíticos [1, 2] por todo el mundo. *ATA-ATEAN* representa la puerta de paso a otra vida u otra dimensión y ha sido convertida en el Génesis de la Biblia en *ADÁN*, a pesar de que el Génesis nunca se refiere a *ADÁN* como a una persona [2, 3, 4]. Se han representado las Puertas Sagradas (*ATA*) en tumbas egipcias, etruscas y estelas funerarias bereberes e íberas. Las imágenes de la Diosa y posteriormente las Vírgenes católicas están recogidas en creencias religiosas también repartidas por todo el mundo [2, 3].

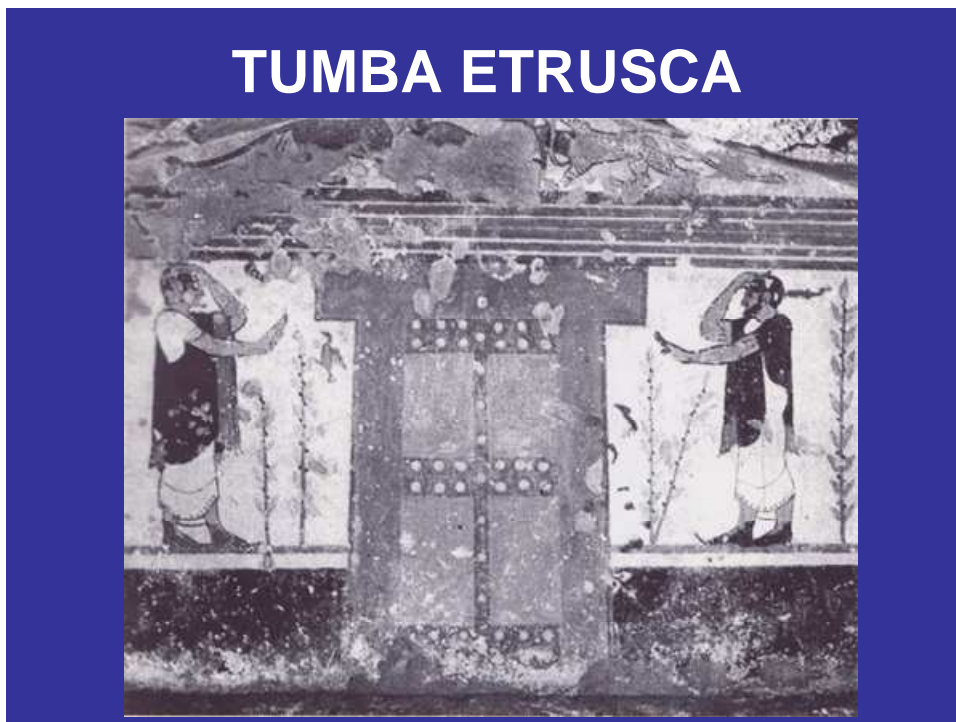
La religión judío-cristiana cambia a la Diosa Madre por Yavhé/Dios (JABE=El Amo, El Dueño)[2]. Los cristianos enfatizan en la creencia de un Ser Supremo masculino: El Padre.

En los Evangelios, Jesús enseña la oración del Padre Nuestro a los apóstoles, según el Evangelio de Lucas o, por contra, en el Evangelio de Mateo en el Sermón de la Montaña a las gentes. Sin embargo, esta oración tiene un origen anterior. Se utilizaba con prácticamente las mismas invocaciones en la religión judía en el Kaddish del Talmud, donde se invoca a "Nuestro Padre" o *ABBA*. Por esto, nuestra opinión es que las expresiones "*ATA*" que se contienen en diferentes graffiti de diferentes piezas cerámicas en Iruña/Veleia se refieren a la Puerta Sagrada *ATA* de las religiones antiguas y no a la palabra euskérica *AITA*, que es el padre

genético. En un contexto religioso o metafórico (ej.: dirigente respetado) la palabra “padre” euskérica sería *ABA* o *APA*. Sin embargo, nos encontramos con la palabra *ATA* que algunos estudiosos de los graffiti de Iruña/Veleia han asimilado a *ABA* o a *AITA* erróneamente, en ambos casos. Finalmente, resaltar que existe un graffiti de Iruña/Veleia donde se observa claramente a una persona inclinada en actitud de oración ante una puerta: la Puerta Sagrada o *ATA*.

Referencias

- 1- Arnaiz-Villena & Alonso-García. El origen de los vascos y otros pueblos Mediterráneos. 1998, Editorial Visión Libros, Madrid. Edición 2012. <http://www.casadellibro.com/libro-el-origen-de-los-vascos-y-otros-pueblos-del-mediterraneo/9788499839134/1960868>
- 2- Arnaiz-Villena. Prehistoric Iberia: Genetics, Anthropology and Linguistics. 2000. Editorial Plenum Press, New York. <http://chopo.pntic.mec.es/~biolmol/publicaciones/Usko.pdf> (descarga gratuita)
- 3- Gimbutas. Diosas y dioses de la Vieja Europa. 2007 (Ed.). University of California Press. <https://www.amazon.com/Goddesses-Gods-Old-Europe-Images/dp/0520253981>
- 4- Arnaiz-Villena. Basques-Iberians Blog. <http://basques-iberians.blogspot.com.es/>
- 5- La religión Judía como fuente del Padre Nuestro. https://en.wikipedia.org/wiki/Lord%27s_Prayer#Relation_to_Jewish_prayer



Tumba etrusca - Dos aruspices en actitud reverencial ante la Puerta Sagrada



Graffiti de Iruña-Veleia - Vitae - Una persona en actitud reverencial de rezo ante la Puerta Sagrada. (esquina superior izda).



Graffiti de Iruña-Veleia - "Nuestra ""Puerta"" ardiendo (primera línea)
 La Puerta Sagrada y el Fuego