

## 9. La arquitectura de las naciones – El surco de Babel

*Jon Nikolas*



### 9.1. Nor

#### a) Ikasketak / Studies / Estudios

---

- Lanbidez arkitekto teknikoa da eta arlo horretan kargu asko izan ditu: Bizkaiko Elkargoko idazkaria, Estatuko arkitekto teknikoen Cercha aldizkariaren Erredakzio Kontseiluko kidea, baita CAUko aldizkarikoa ere.

#### b) Eskarmentua / Experience / Experiencia

---

- Arlo soziopolitikoan ekimen eta erakunde askotan hartu du parte: Bilboko herri mugimenduko partaidea izan da eta baita bertako zinegotzia ere...; une honetan Euskeriako partaidea eta Nabarralderako hainbat artikulu egilea.

#### c) Argitalpenak / Publications / Publicaciones

---

- Arquitectura de las naciones
- El surco de Babel
- Oraindik argitaratu gabe dagoen beste hirugarren liburuan, Euskal Herria nazio gisa egitaratzeko dituen arrazoiak sakon-sakon aztertu ditu: hizkuntza (sorreratik orain arte), historia, baliabideak, nortasuna, etab.

#### d) Harremanetarako / Contac / Contacto

---

j.nikolas[abildua]gmail[puntu]com

## 9.2. Laburpena / Abstrac / Resumen

### a) Laburpena

---

Herri desberdinak Paleolitoko nitxo ekologiko eta kultural desberdinetatik nola eratorri diren deskribatzen duen trilogia bat dugu aurrean. Etnogenesi hartatik, migrazioek egungo mestizajeak ekarri dituzte.

ARQUITECTURA DE LAS NACIONES (2003)-ek nazionalitateen eraketa kontatzen du, nia kolektibo, nortasun, lurralde, hizkuntza eta baliabideekin. EL SURCO DE BABEL (2008)-ek arioren erizpidean oinarritutako historia berreraikitzen du; adibidez, gaur egungo globalizazioa globalean Arya herrien zapalketaren luzapena besterik ez da.

Hala ere, globalizazioan ez desagertzeko herriek subiranotasun aukera egin dezakete, eta ildo honetan VASCONIA, EMERGENTE ENTRE, LA CRISTIANDAD Y EL ISLAM –ek bertoko historiografia erreklamatzeko du, erromanizazioaz gero germaniar hedapen, Europa kristau, Islama, eta haien artean leku hartu zuen Baskoniatik hasita, hizkuntzen fluxua aztertu arte.

Geure herrian gonbidatua bezain ondo tratatzen dugu atzerritarra, biak “Arrotza” deituz, eta herrien elkarbizitza komunitateen “Auzolan” gisa ulertzen dugu, baina gure kontzientziaren jabe izatea dugu hori osasunez egiteko lehen urratsa.

### c) Resumen

---

Nos hallamos ante una trilogía que describe cómo los distintos pueblos se originaron en los diversos nichos ecológicos y culturales del aislamiento del Paleolítico. De aquella etnogenénesis original, las migraciones han llevado al mestizaje presente.

ARQUITECTURA DE LAS NACIONES (2003) sintetiza la formación de las nacionalidades y de un yo colectivo con identidad, territorio, idioma y recursos. EL SURCO DE BABEL (2008) corrige la Historia oficial que generaliza lo propio de los pueblos arios; por ejemplo, la globalización actual no es sino la extensión de los pueblos arios a nivel planetario.

Sin embargo, los pueblos reclaman soberanía desde su voluntad de ser y decidir para no diluirse en un cosmos globalizador y VASCONIA, EMERGENTE ENTRE LA CRISTIANDAD Y EL ISLAM, pondrá la historiografía clásica a examen en el escenario de Euskal Herria desde la romanización, la expansión germana, la Europa cristiana, el Islam, la Vasconia peninsular, y EL FLUJO DE LAS LENGUAS.

En euskera se trata como huésped al forastero o extranjero, como ARROTZ, y se entiende a los pueblos como comunidades que comparten y trabajan con solaridad, como AUZOLAN, pero ser consciente de lo propio es el primer paso para ello.

### 9.3. Txostena / Communication / Ponencia

Los dos libros publicados son parte de una trilogía que como hipótesis sostiene que la etnogénesis de los distintos pueblos se originó en el Paleolítico. Los orígenes antropológicos de nuestra especie se desarrollaron en los diversos nichos ecológicos y culturales del aislamiento y el rigor del Paleolítico.

#### a) Arquitectura de las naciones

---

El primero de los libros, "ARQUITECTURA DE LAS NACIONES", se publicó el año 2003; el segundo, "EL SURCO DE BABEL" fue editado en el 2008. El tercer tomo, "VASCONIA EMERGENTE, ENTRE LA CRISTIANDAD Y EL ISLAM", estructurado en seis capítulos se publicará en separatas correspondientes a cada uno de ellos.

Este ensayo, en su conjunto, es el estudio y la reflexión nacido de mis propias inquietudes en el marco de la clandestinidad. Al margen del pensamiento correcto, desde la síntesis de madurez antropológica, considero que el ser y la razón del sujeto histórico son el fundamento de la nación.

Bajo la arquitectura del armazón antropológico, los elementos de aquella etnogénesis original, con el fenómeno de las migraciones ha reforzado la estructura del mestizaje solidario en el presente.

En euskera, la hospitalidad como palabra surgida en la unidad geográfica y cultural más antigua, es ARROTZ. Es el pensamiento que identifica por igual al huésped como al forastero o extranjero a quien se acepta y con quien se comparte sin distinción el abrigo, el refugio, proporcionándole el calor y la ayuda.

Los **pueblos** son las comunidades del pasado asentadas en un espacio geográfico regulado por las mismas leyes de la supervivencia: compartir y trabajar con solaridad; de allí nos llega el AUZOLAN.

La **nación** se construye como una realidad cultural que va de lo étnico a lo psicológico; desde el **yo individual** al **yo colectivo**, del pensamiento y las emociones de amistad a la colaboración, familiaridad y convivencia.



El **Estado** es una superestructura que no pasa de 5.000 años en la historia de la Humanidad, encargado de regular el contrato social para el buen funcionamiento de una sociedad determinada. El Estado cambia con las circunstancias de cada periodo histórico concreto y es modificable desde la crítica y la razón de las reformas.

La orientación en la documentación que se estudia es parte del método que considero válido desde el sentido crítico; como respuesta de ruptura ante los herederos y legitimadores del cosmopolitismo de Estado y la más moderna globalización.

El método está fundamentado en la existencia del euskera como lengua aislada desde el origen del lenguaje oral, con la espontaneidad creativa que impulsa la descripción contenida en la historia que comenzó con la palabra.

Es un ensayo que tiene un doble registro: el correspondiente a Euskal Herria y la reflexión general que se puede extraer en un contexto universal.

La matriz que se presenta muestra los distintos marcos referenciales donde se ha dado la evolución de la Humanidad. Es significativo cada uno de los niveles por la referencia en el rigor del clima del Paleolítico a partir de 70.000 años BP (**Before Present**); cuando el clima dio lugar al establecimiento y la adaptación de nuestra especie humana en los distintos nichos ecológicos y culturales.

Del lenguaje gestual y por señas de una raza *neandertal* (la especie del **homo sapiens**), con el desarrollo del lenguaje oral emergió en el rigor del clima nuestra especie (el **homo sapiens sapiens**). Fue la manifestación más sobresaliente del período más crítico durante aquellos años que facilitó el salto gigantesco de la Humanidad.

ARQUITECTURA DE LAS NACIONES (2003, Arabera, 499 páginas) es una obra de síntesis de los elementos que han posibilitado la formación de las nacionalidades. Desde sus orígenes remotos las huellas de las nacionalidades con su propia etnogénesis nos llevan a la madurez de los pueblos. Un juicio que hace de la historia la comprensión de las diferencias propias de cada nación surgidas de la formación de un **yo colectivo. Identidad, territorio, idioma y recursos** forjan la experiencia colectiva que se recoge en el crisol de la historia.

Mi tesis es que la Historia comenzó con la palabra. La matriz de partida simplifica el camino para entender el proceso de avance en su conjunto. El lenguaje oral es la expresión del pensamiento colectivo donde se reconoce el acontecer humano prendido en las propias voces de su discurso.

## **b) El surco de Babel**

---

EL SURCO DE BABEL (2008, Arabera, 395 páginas) se propone entrar en un espacio acotado por la historia oficial que reproduce el poder de los notables, marginando al común de las gentes de la realidad organizativa y política. El propósito de este segundo libro se centra en buscar una corrección de visión de los acontecimientos que han discurrido por la historia de la mano de un comportamiento generalizador propio de los pueblos arios.

El mundo de los mapas físicos de la antigüedad sufrió la primera invasión de la historia con la penetración de los pueblos arios. Pueblos que llegaron a ser considerados intelectualmente como **indoeuropeos** por profilaxis de culpabilidad histórica ante el reflejo de la barbarie nazi.

Frente al peso y al avance de los pueblos invasores la soberanía de las naciones quedó aplastada bajo la protección de la **pax romana**. El imperialismo dominante abrió el surco de la historia a la explotación de pueblos y recursos con un discurso lo suficientemente fuerte y articulado como para proyectarse al presente.



La globalización actual en la que vivimos es, simplemente, la extensión de los pueblos arios a nivel planetario, de sus juicios y valoraciones conceptuales como argumentos universales. Unos principios donde los comportamientos de solidaridad de las personas de una nación y la posibilidad democrática de optar, así como la de apoyar la responsabilidad internacional son peligrosos.

Para los notables de la cultura dominante, impuesta por el mundo ario buscando imponer el fin de la historia, el peligro de supervivencia de sus propios Estados está en la diversidad que conforma la humanidad.

Por esta razón el club selecto de Estados modernos sigue con sus prácticas de chamanes contra cualquier erupción de nacionalismo, siempre que no sea el suyo. El hundimiento del Imperio romano donde los **bagaudes vascones** ayudaron a la formación de nuevas fronteras de una **Vasconia** cercana es la lección aprendida.

Sin embargo, la historia también es advertencia para los pueblos que, desde la diversidad, conforman la humanidad; y desde su voluntad de ser y decidir, reclaman soberanía para no diluirse en un cosmos globalizador de pastosa subordinación.

En su sentido más amplio, el discurso del ensayo, aborda la geografía y la historia con el conocimiento que se tiene de la experiencia humana donde queda grabada la huella de los vínculos territoriales. Euskal Herria o Eskual Herria, el pueblo del euskera o eskuara, a lo largo y ancho de la historia oficial de los Estados ha sido convertido en la materia oscura y oculta para generaciones de vascos.

Y a vascos, junto a otros pueblos, los romanos nos han hecho invisibles no sólo en las comparaciones inevitables, confundiendo el mapa de su Estado con el territorio, sino equivocándose de mapamundi, incluso de cartografía.

### **c) Vasconia emergente, entre la cristiandad y el islam**

---

El tercer libro, VASCONIA EMERGENTE, ENTRE LA *CRISTIANDAD* Y EL *ISLAM*, está estructurado en una Introducción y seis capítulos:

La INTRODUCCIÓN tiene un subtítulo: UNA GEOGRAFÍA PROPIA DEL EUSKERA, con una extensión de 108 páginas donde se incluyen mapas y bibliografía. Comprende el contexto de la conquista romana denunciando la ignorancia de los doctos como su paradoja. Se pone la historiografía de los clásicos a examen en el escenario de Euskal Herria.

El CAPÍTULO I, subtulado LA 2ª OLEADA DE LAS INVASIONES ARIAS, tiene 84 páginas. El contexto de la expansión germana como paradoja de los bárbaros vencidos. La historiografía de las fuentes romanas a examen. El escenario de Euskal Herria en la Europa cristiana.

El CAPÍTULO II, subtulado EL CAUCE DE LA HISTORIA, contiene 90 páginas. El contexto de las invasiones y la paradoja de los oscuros *vascones*. La historiografía a examen. El escenario de Euskal Herria entre la *Cristiandad* y el *Islam*.

CAPÍTULO III, subtulado VASCONIA ANTE EL GIRO DE LA HISTORIA, tiene 83 páginas. La lucha por la identidad. El territorio continental de Euskal Herria ante el avance carolingio.

CAPÍTULO IV, subtulado *Vascones versus NABARRI*, contiene 74 páginas y mapas. El contexto del mito de “*Roncesvalles*” como paradoja de los vencedores-vencidos. La historiografía del siglo VIII a examen en el escenario de Euskal Herria.

CAPÍTULO V, subtulado ALCANCE EMERGENTE DE LOS ESTADOS EN EL SIGLO VIII, tiene 90 páginas. Desde la paradoja de la *Reconquista* como hegemonía cristiana en la historia frente al emirato independiente del Al-Andalus al resurgimiento de la *Vasconia* peninsular.

CAPÍTULO VI, subtulado EL FLUJO DE LAS LENGUAS, pendiente de revisión.

Por su extensión y tratamiento cada uno de estos capítulos puede ser considerado como SEPARATA independiente en lugar de abarcar un libro de 614 páginas más Bibliografía.

.